



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-'26

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 4° SEZIONE: BS

DOCENTE: Prof. Francesco Lupi

◆ **CONTENUTI**

STORIA DELL'ARTE

BRAMANTE

Uno stile monumentale. Maestri antichi e moderni. L'impronta urbinata. Un architetto per Milano. Santa Maria presso San Satiro.

Le prestigiose opere romane. Tempietto di San Pietro in Montorio.

Un nuovo classicismo.

L'architetto della renovatio urbis.

L'audace progetto per la Basilica di San Pietro.

Opere pittoriche: Cristo alla colonna.

LEONARDO

Il primo pittore della “maniera moderna”.

Le origini della modernità. Gli esordi alla bottega del Verrocchio. Il metodo di lavoro di Leonardo.

La prospettiva aerea. Opere: Annunciazione.

Alla corte degli Sforza. Pittore, architetto, ingegnere. Opere: Ultima cena (Cenacolo), Madonna con il Bambino, san Giovannino e un angelo prima versione e seconda versione.

Il periodo inquieto fra i due secoli. Il ritorno a Firenze. Opere: ritratto di dama con paesaggio (La Gioconda).

MICHELANGELO

I primi capolavori. Opere: la zuffa dei centauri.

Il primo soggiorno romano, opere: Pietà.

David, eroe nazionale.

La cappella Sistina, l'affresco della storia dell'umanità. Il programma iconografico della volta.

Un nuovo mausoleo per i medici, la sagrestia nuova

La biblioteca Laurenziana.

Il ritorno a Roma e le ultime opere, il giudizio universale.

RAFFAELLO

Un ideale eterno di bellezza

L'apprendistato tra Marche e Umbria, opere: angelo della pala di San Nicola a Tolentino, Sposalizio della Vergine.

La Pala Baglioni, la via raffaellesca alla maniera moderna.

L'originale interpretazione della lezione di Leonardo. Le Madonne di Raffaello, opere: Madonna del prato.



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Raffaello ritrattista.

Ritratto di Leone X tra i cardinali Giulio de' Medici e Luigi de' Rossi.

Raffaello, artista della corte pontificia, opere: le stanze vaticane, la stanza della segnatura: la scuola di Atene – la stanza di Eliodoro: l'incendio di Borgo

DISEGNO TECNICO

Prospettiva: elementi teorici e applicazioni pratiche.

Misure geometriche e misure prospettive

Posizioni dell'osservatore e altezze della linea d'orizzonte.

PROSPETTIVA CENTRALE

La prospettiva centrale in pittura, Leonardo da Vinci: ultima cena.

Prospettiva centrale di figure piane e di solidi variamente composti.

Criteri per l'impostazione della figura preparatoria, individuazione delle altezze e disegno della prospettiva.

FSL Ambasciatori dell'arte-Giardino di Boboli-Servizi educativi Gallerie degli Uffizi

EDUCAZIONE CIVICA

Art.9 della Costituzione-beni culturali-Storia del collezionismo e del Museo

Firenze,

Il docente

Studenti
